اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 133 - Vol. III. CAIRO 27th. AUGUST, 1917.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

اللطائف المصورة
مجلة ... تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
صاحبها اسكندر مكاريوس

العدد ١٣٣ (السنة الثالثة) القاهرة يوم الاثنين في ٢٧ اغسطس سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليات موقتاً

وزير حربية فرنسا والمرشال دوجلاس هايج



هذه اول صورة [illegible]نشرها في اللطائف لصورة المسيو بانليفيه وزير حربية فرنسا الاخير وهو مصور فيها مع المرشال دوجلاس القائد العام للجيوش البريطانية في ميادين فرنسا. ولقد تقلب كثيرون من الوزراء في دست وزارة الحربية الفرنسوية في ابان هذه الحرب. وكانت اللطائف المصورة تنشر صورة كل واحد منهم حينما تسند هذه الوزارة اليه. والصورة المدرجة هنا صورت في مركز رئاسة القيادة العامة البريطانية وكان الوزير الجديد قد زارها بعد تقلده منصبه السامي هذا لكي يتفقد الاحوال ويقف بنفسه على سير مجرى الحرب ويتداول مع القائد هايج في بعض الشؤون المهمة. وبينما نحن نكتب هذه السطور اذا اخبار انتصارات البريطانيين والفرنسويين والايطاليين ترد علينا فنعلل انفسنا ان نرى في عهد وزارة المسيو بانليفيه تمثيل آخر دور من ادوار هذه المأساة العظيمة التي ادمت قلوب العالمين وجعلت الانسان يئن من جور اخيه الانسان

اولاد روزفلت



الماجور تيودور روزفلت



الكبتن ارشبالد روزفلت

اشتهر المستر — او بالاحرى الكولونل — تيودور روزفلت — الرئيس السابق للولايات المتحدة في ابان هذه الحرب ولاسيما قبل انضمام الولايات المتحدة الى جانب الحلفاء خائضة غمار القتال اكثر مما اشتهر اللهم في العالم لا في بلاده لما كان رئيساً لدولته وذلك بالحملات الصادقة التي حملها على الرئيس ولسن وحكومته منتقداً فيها سكوت اميركا عن المظالم والفظائع التي اقترفها الالمان في رعايا الولايات المتحدة واكتفاء الدكتور ولسن بارسال الاحتجاج تلو الاحتجاج والمذكرة تلو المذكرة . وقد صرح المستر روزفلت على رؤوس الاشهاد بان التاريخ سيسجل على اميركا وصمة عار تجنيها على نفسها ولا تمحوها كر السنين والاحقاب ولا سبيل لها الى ازالة أثرها الا اذا بادرت الى استعادة شرفها وثأرها بالمدفع والحسام والثأر انفسها من اعدائها الذين اعتدوا عليها واتهموها قدرها وحطوا من كرامتها لانهم كانوا هم السابقين الى التحرش بها وهد تدرج روزفلت بما أوتيه من سياسة وحسن بيان وفصاحة منطق وقوة جنان وعزم صادق في اثارة الرأي الاميركي العام واستفزاز الاميركيين الى حمل السلاح والمبادرة الى الانتقام اخذاً بثأر ضحايا اللوزيتانيا من ركاب اللوزيتانيا وما جناه رسل الالمان في عواصم اميركا من الدنايا والمخازي بل عارض المبدأ الاميركي المشهور المعروف بمبدأ مونرو وقال ينبغي لنا ان نتحد واخواننا في القارة الاوربية ضد ازدراد الوحش الالماني الذي كلم صربيا والجبل الاسود والبلجيك وهو يهدد العالم الآن ونحن دعاة الحرية والمساواة لا يقعدنا عن نصرة الضعيف مبدأ ولا تقاليد . وما فتىء روزفلت يخطب في قومه مثيراً عوامل الحماسة في الصدور وينشر المقالات الوطنية المهيجة حتى التف حوله حزب كبير من الذين اقتنعوا بصحة مبدإه ودعواه وكان له من حزب الحرب في بلاده اعظم نصير وظهير على تغيير الرأي الاميركي العام فلما انه اتخذت الدعوة وكان الاميركيين حبذوا مقصده النبيل فاشربت الاذهان ميلاً شديداً الى الحرب حتى اذا اعلن الرئيس ولسن الحرب قامت البلاد تنصره وتؤيده من اقصاها الى اقصاها فالفضل اذاً في عطف الاميركيين على الحلفاء عائد الى روزفلت وانصاره ولسوف يدرك العالم ذلك في مستقبل الايام . وما اعلنت اميركا الحرب على دولتي الجرمان حتى اهاب روزفلت بقومه الى الحرب وكان هو في طليعة الذين تطوعوا وطلب ان يعين قائداً لجيش اميركي وانه لابن بجدتها فقد حارب من قبل في حرب كوبا ولكن الحكومة الاميركية رأت ان لا تجيبه الى مطلبه مكتفية ان ترى في صفوف جيشها الاول عدداً من انجاله البواسل الذين كانوا في مقدمة المتطوعين الاميركيين . ولقد نشرنا على هذه الصفحة صور انجاله المذكورين وهم الآن في ميادين القتال فالكبتن ارشبالد والماجور تيودور هما الآن في اركان حرب الجنرال برشنغ في فرنسا واللفتننت كنتين غادر اميركا الى فرنسا ملتحقاً بفرقة الطيران الاميركية واما رابعهم وهو اللفتننت كرمت ففي اركان حرب الجنرال مود القائد العام البريطاني في حملة العراق



اللفتننت كرمت روزفلت



اللفتننت كنتين روزفلت

غواصة وسر ومضة

(بقلم نقولا افندي الحداد)

كان الاميرال ميرابو جالساً في غرفتهِ الخاصة في الطراد لورين الذي يتجول في البحر المتوسط والى جانبه معاونه اللفتننت نيري نحو منتصف الليل وهما يتحادثان والطراد مطفأ الانوار والليل مدلهم قال ميرابو : — اني قلق واخاف ان اذهب الى سريري فلا اقدر ان انام يا نيري فالافضل ان تنام انت الى ان يتغلب عليَّ النعاس فاوقظك لكي تسهر

— لا بأس ياعزيزي ميرابو اني اساهرك واسامرك قد نمت في النهار كفاية . على اني انصح لك ان تستلقي في سريرك على كل حال لعلك تغفو فحسبك ارقك امس كما قلت لي . دع الطبيب يفحصك

— انا عالم ان السبب ليس في جسمي يا نيري وانما هو في بالي . فقد حلمت امس حلماً كان السبب في ارقي

— عجباً . هل تعبأ بالاحلام

— كلا وانما موضوع الحلم جدّد فيَّ شجوناً قديمة فلا اخفي عليك يا نيري ان موضوعه كان الحبيبة القديمة «استير» . لا ادري هل العنها ام اباركها . فقد حلمت اني في باريس في الاوبرا وقد رأيت استير مع ضابط آخر فثارت فيَّ الغيرة وكدت اتمزق من الغيظ وصرت متلهباً غيرةً ولم اعد استطيع ان اطرد طيف تلك الفتاة من مخيلتي

— يلوح لي انك لا تزال تحبها ياميرابو

لا انكر اني احبها ولعلي ظلمتها بنقض عهدي لها وانما المبدأ الوطني مغلّب على العاطفة القلبية

— تعني . . .

— لا يخفى عليك ان استير الزاسية وانا لوريني هي المانية الاب وانا افرنسي الاب والام فلا اريد ان اكون شريك المانية في الحياة الدنيا واهل دمها يغيرون على فرنسا بلا سبب سوى الطمع والجشع وحب قهر العالم . لاذنب لاستير الا هذا الذنب الطبيعي والا فما كنت تركتها حين شبّت الحرب بل كنت عقدت زواجنا حتى اذا عدت سليماً عشت بها . والآن لا ادري ماذا جرى لها . بالطبع لابد ان تكون قد احبت المانياً وربما تزوجتهُ . فهل الام اذا غرت

عند ذلك وثب ميرابو الاميرال من مكانهِ وخرج الى الشرفة وقال : — انظر يا نيري الى الشرق

فقال نيري : — اجل اجل . اني ارى ومضةً سريعةً في الجو هنالك . فما ظنك . هه . انظر

— اجل هذه هي الومضة الثالثة . هه والرابعة ايضاً . نحن الآن اين ! انظر الى الخريطة

فدخل نيري ثم عاد وقال نحن بالقرب من جزيرة سنتورين في الارخبيل الرومي . مهلاً دعنا نراقب لنرى جيداً

وبعد مضي عشر دقائق تكررت الومضات اربعاً فقال ميرابو لا ريب ان هذه الومضات من الجزيرة ولا يمكن ان تكون من البحر . وجّه الطراد الى جهة الجزيرة فلا بد من اكتشاف سر الوميض هذا

بعد نحو نصف ساعة امر الاميرال ان ينزل زورق بعشرة بحارة ونزل في الزورق . فقال نيري : — مولاي الاميرال ما هي تعليماتك

— ان لم اعد فتبحثون عن جثتي عند هذه الجزيرة وانت تستلم القيادة الى ان اعود . لا تبرحوا من هنا قبل ان اعود او ان تجدوا جثتي او ان يرد لكم امر من وزارة البحرية بالكف عن البحث عن جثتي

فاستغرب نيري هذه التعليمات . وكان الزورق قد مخر بالاميرال حسب امره . وما هي الا دقائق حتى سطع الشعاع في الجو وبدا شط الجزيرة . بعد نحو نصف ساعة كان الزورق عند الشاطىء فصعد الاميرال الى البر وامر البحارة ان يعودوا من حيث اتوا وان يرقبوا من الطراد هذه الجهة حتى اذا رأوا نور مصباحهِ الكهربائي وافوهُ لكي يأخذوهُ

كان الظلام حالكاً الا ما بدا من نور بعض النجوم من خلال بعض الغيوم فكان الاميرال يسير بين بطاح مزروعة وهو لا يدري الى أين ولكنهُ مازال قريباً من الشاطىء الى ان استلفت نظره ومضة ادرك ان مصدرها قريباً فاتجه نحو المصدر ولكنه كان كالزحافة يدب خيفة ان يرى تحت ومضات النور وبعد ان دبّ نحو ربع ساعة صار يسمع اصواتاً خافتة فاقترب نحو الصوت الى ان صار الصوت واضحاً لهُ واختبأ وراء هشيم فدهش اذ كان الكلام معظمه بالافرنسية ولكنها افرنسية تدل على ان متكلميها ليسوا افرنسيين بل غرباء اللغة . فقال في نفسهِ اذاً لغتي الوطنية لغة الامم عامة افلا يتحتم عليَّ ان اجازف بنفسي في سبيل وطني الذي هو ينبوع هذه اللغة . وانما لماذا يتكلم هؤلاء بالافرنسية : لانهم ليسوا كلهم من امة واحدة . بعضهم يونانيون وبعضهم المان ولا سبيل لتفاهمهم الا الافرنسية . فانصت جيداً فاذا قائل يقول : — يظهر ان الغواصة قد ضلت السبيل وبعدت عن هذه المنطقة والا لكانت قد رأت الشعاع ونحن قد اشععنا لها الى الآن ٤ وجبات كل وجبة اربع ومضات

فقال آخر : — لعلها لا تحتاج الى وقيد الليلة

فقال ثالث : — لا لا . يستحيل . ان الليلة ميعاد قدومها فلعل الطرادات كثرت في سبيلها فلم تعد تستطيع المرور

فقال رابع : — مهما يكن الامر لم يبق من الحكمة ان نشع النور الليلة تحامياً للنميمة علينا . كفى . كفى . فلنعد الى وكرنا ونستأنف شربنا وقمارنا

ثم تلاشى الصوت واختفى فنهض الاميرال ميرابو من مكمنهِ واطل الى جهة مكان الصوت فرأى اشباحاً تتوارى في الارض كأن الارض تبتلعها . فتقدم وراءها حتى بلغ الى مثل كهف فعلم ان هنالك الوكر فانعم النظر ما استطاع في تلك الجهة فاذ هنالك مثل جوْن اي ان البحر قاحم على البر حتى اصبح البر على شكل نصف دائرة وهو صخور مرتفعة قليلة وكثيرة حول ذلك الجوْن

ثم عاد الى حيث توارى عن ذلك الجون وصوّب مصباحهُ الكهربائي . وما هي الا نصف ساعة حتى وافاه الزورق فانساب كأنهُ الانكليس في الماء فاستقلهُ الى الطرّاد . فهنأهُ نيري على سلامتهِ قائلاً ما الخبر يا ميرابو

— نحن الآن لدى مرفأ سري لغواصة تتموّن منهُ . وانما الغواصة لم تأتِ الليلة فلا بد ان تأتي غداً وغداً نقنصها ان شاء الله

فاضطرب نيري وقال : — سيدي الاميرال دعنا نذهب ونضبط المرفأ حتى يسهل علينا خدع الغواصة غداً

فضحك الاميرال وقال : — مهلاً . ان غداً لناظره قريب . اخاف انك وانت تخدع الغواصة اذاً تنبهها الى الشرك فتنفر وتهرب بما معها من الاحتياطي

من البنزين فالافضل ان تقنصها متلبسة بالجريمة في اصطلاح اهل القضاء . ثم استعد للغد . وغداً في منتصف الليل تعود الى هنا . اضبط خطي العرض والطول حتى لا نضل قيد باع عن هذه النقطة

قبل منتصف الليلة التالية كان ميرابو ونيري يراقبان الافق من جهة الجزيرة عسى ان يريا ومضات النور . وقد قارب منتصف الليل ولم تبدُ ومضة في الافق فملَّ نيري وقال : — لعلَّ الغواصة شعرت بوجود طرادنا هنا او لعل اهل محطتها السرية شعروا فسكتوا

— لم يفت الوقت يا نيري فلا تكن ملحاحاً

— اخاف ان تضيع القنيصة ياسيدي فأْذن لي ان اذهب بنفر من البحارة نباغت اهل الكهف

— اوه تكاد تقلقني يانيري . دعني انفذ خطتي

عند ذلك سمع جرس تلفون العامل في التلغراف السلكي فاستتلاه قوله فاجاب العامل : — مولاي رسالة من سفينة المستشفى البحري «هيجو» تقول انها اصيبت بطربيد غواصة وهي على وشك الغرق . فتطلب النجدة حالاً

— عجباً . في اي نقطة من هنا

— تبعد ٣٤ عقدة غرباً

— اجبها اني موافٍ لانقاذ من فيها

فاضطرب نيري وقال : — ويلاه اخاف ان نكون قد اضعنا القنيصة وستضيع ملجأها

— لا تخف لكل شيء وقت . مر بالاتجاه الى السفينة «هيجو»

— طبعاً . طبعاً . اما كفى من فيها انهم جرحى حرب حتى يكونوا غرقى حرب ايضاً

وفي الحال مخر الطراد غرباً

وبعد نحو ثلث ساعة أمر الاميرال بالارتداد الى الشرق فدهش نيري وقال : — عجباً ارى كل اوامرك اليوم معكوسة . لعل طيف استير . . .

— صه . لا تقرّع رئيسك . انا صاحب الامر هنا

— حسناً . ولكن الغرق ؟

— الذي غرق غرق ومن لم يغرق بعد يقدر ان يبقى عائماً ساعتين الى ان يدركه منقذهُ

— يا لله هل تطمع بالغواصة

— اجل يجب ان يكسر رأس الافعى قبل ان يعالج الملدوغ

— لا ريب ان هذه الغواصة التي نسعى الى قنصها هي التي ضربت السفينة هيجو بالطوربيد . فلسوف نعاقبها شر عقاب

فضحك الاميرال وقال : — اراك عقدت المجلس العسكري قبل ان تقبض على المجرم . مر باربع زوارق كل منها ذو عشرة ازواج من البحارة ان تكون على اهبة النزول الى البحر . وفي كل منها متراليوز . هل ترى الشعاع . هالك اياه . انظر دع الزوارق تسرع الى جهتي الجزيرة وينزل بحارتها الى البر حول الجون الذي يرونهُ وينتظرون اوامري هنالك

— اجل . اجل اني اراه لا ريب ان الغواصة عادت من ضرب السفينة هيجو مترنحة اختيالاً فتريد ان تسكر بنزيناً . . .

اصدر امراً بالامتناع عن كل ما يبعث ضوءا من السفينة حتى السيكارات . ودع رجال المدفعية يقفون لدى مدافعهم وان يوجهوها كلها الى الشرق انظر الومضة الثالثة . فالرابعة . دع الطراد يسير الهوينا

بعد عشر دقائق والظلام مدلهم امكن من يحدق نظره ان يرى سواد الجزيرة في وسط اليم . ثم امر الاميرال ميرابو ان يقف الطراد برهة . ثم امر ان يتقدم حتى اصبحت الجزيرة على بعد ميلين . عند ذلك امر ان ينبعث النور الكشاف الى الجزيرة . وما هي الا لحظة حتى رأى الجون والغواصة واقفة لدى ذلك الكهف . ورأى اللفتننت نيري وسائر البحارة ذلك ايضاً . فقال نيري ان الغواصة تستقي بنزيناً

فقال الاميرال : — اجل مر المدفعيين ان يطلقوا القنابل حولها لا عليها فانها لا تستطيع ان تغوص هنالك وليتقدم الطراد بسرعة ما امكن

وما هي الا لحظة حتى دوى المكان باصوات المدافع والنور الكشاف يستجلي ما هو حادث في الجون . فرأى الاميرال والكولونل بمرقبيهما رجال الغواصة واعوانهم قد اصيبوا بمثل ذهول وحاولوا ان يعملوا عملاً ينقذهم فلم يستطيعوا . وكان الطراد يقترب حتى صار على قيد ميل او اقل من ذلك الجون . وكانت الزوارق قد وصلت ونزل نصف بحارتها الى البر الى جانبي الجون . فأمر الاميرال ان يكف المدفعيون عن اطلاق القنابل . وعند ذلك تناول الاميرال ميرابو الميغافون (البوق الذي يجسّم الصوت) وتكلم فيهِ قائلاً . اذا لم تسلموا جميعاً فالى الهلاك . ايديكم جميعاً الى العلى

فكان من في الغواصة ومن فوقهم في باب الكهف اطوع من كلب . ثم خاطب بحارة الزوارق قائلاً الذين في البر ان يتقدموا الى الكهف ويقبضوا على كل من فيهِ . وللذين في الزوارق ان يتقدموا الى الغواصة ويقبضوا على كل من فيهِ . والذين في الزوارق ان يتقدموا الى الغواصة ويقبضوا على بحارتها

وفي نصف ساعة كان جميع الاعداء في قلب الطراد والغواصة مجرورة بالطرّاد . فقال الاميرال ميرابو لاميرال الغواصة : — ماذا فعلت منذ ساعتين او اقل

فاجاب : لم افعل شيئاً افتخر بهِ او يكون مكافأة لهذا الاسر

— اما اغرقت النقالة المستشفى هيجو؟

فتردد الاميرال الالماني وقال : — لا ادري ان كنت قد اغرقتها . لعلها لم تغرق

— عجباً اما رأيتها تغرق . اما ضربتها بطربيد؟

— لا . ربما لم يصبها الطربيد

— هذا ما خمنتهُ وقد صدق تخميني

فأمر الاميرال ان ترسل رسالة لاسلكية في عرض البحر لاي سفينة تلتقطها للاستفهام عن النقالة هيجو

وبعد بضع دقائق جاء الرد من طرادين آخرين انهم تلقوا رسالة الاستغاثة واسرعوا الى النقطة المعينة فلم يجدوا اثراً للنقالة فلعل كل من فيها غرقوا جميعاً

وجرت المخاطبات اللاسلكية كل ذلك بين جميع الطرادات التي تمخر بين الارخبيل وافريقيا فلم يقل احد منها انهُ رأى النقالة هيجو . فاستغربوا الامر وظلوا في بحث وتساءل حتى الصباح الى ان ورد خبر ان طراداً انكليزياً عثر على النقالة هيجو ماخرة بقرب من قبرص فاستوقفها . فقال الاميرال ميرابو : عجباً . عجباً . لماذا لم يجب قبطانها بكلمة لعلَّ تلغرافها اللاسلكي تعطل . اني اود ان اجتمع بهِ

وامر الطراد ان يسرع الى قبرص

في مساء ذلك اليوم كان الطراد لورين الى جانب النقالة هيجو في مياه قبرص فدخل الى النقالة فاذا بعض اميرالية الطرادات الاخرى تحقق في مسألة

(تتمة الرواية على صفحة ٩)

الحليفة الجديدة — سيام



ملك سيام



ولي عهده

كانت اليابان الدولة الشرقيــة الوحيــدة التي خاضت معامع الحرب الى جانب الحلفاء وقد اخذت جارتها حكومة سيام الصغيرة اخــذها الآن وأنبأتنا الاخبار الاخيرة ان الصين اعلنت الحرب على الالمان

الحلفاء الآن ثلاثة حلفاء شرقيين هم اليابان والصين وسيام. وعدد سكان يام ثمانية ملايين نفس ونصف مليون ومعظمهم يدين بالبــوذية . اما الملك مرهنا فاسمــهُ شاوا ماها فاجيرافود وعمرهُ ست وثلاثون سنة . تبوأ عرش ك بعد موت والده الملك سنة ١٩١٠ وتوج سنة ١٩١١ . هذا والملــكية في يام تنتقل بالارث ظاهراً لان من حقوق الملك ان يعين خلفاً اذا اراد

وسيام مملــكة نيابية يديرها مجلس شورى وتقسم الى ١٧ مقاطعة او مديرية لحكومتها مستشارون اميركيون وبريطانيون وفرنسويون وفي سيام جامعة كبيرة تضم فيها معاهد عديدة لتعليم الطب والشريعة والهندسة والزراعة والتجارة والعلوم الاقتصادية



تمثل الصورة المدرجة هنا حادثة وقعت لرجال اتوموبيل من الاوتومبيلات المدرعة البريطانية المعروفة بالتانكس في ميدان مسين فان هذا الاتوموبيل او المدرعة المصفحة انقضت على خطوط الالمان هاجمة غير عابئة بنيرانهم التي كانت تلقى عليها ولا بقنابلهم التي كانت تنفجر حولها وتتساقط فوقها بل ظلت في تقدمها ببسالة واقدام حتى بلغت الخنادق الالمانية وجاوزتها ووصلت الى احدى البطريات حيث فتحت نوافذها وشرعت تطلق مدافعها الــكبــيرة والصغيرة فقتلت رجال البطرية واضطر الباقون ان يستأسروا لينجوا من الموت الزؤام ورفعوا ايديهم علامة الاستسلام فكفت مدافع التانكس عن اطلاق النار ثم فتح باب في جنبها وخرج منه ضابط بريطاني حاملاً مسدسهُ ليتقي به غدر الالمان اذا خانوا عهد التسليم وتقدم الى رجال البطرية الذين سلموا من الموت وقادهم اسراء اذلاء وترى في هذه الصورة الضابط الانكليزي يتقدم الى الضابط الالماني وقد امسك الضابط الالماني مسدسهُ من طرفهِ الامامي علامة التسليم ورفع آخر يديهِ الى العلاء مفوضاً امره وطالباً الامان



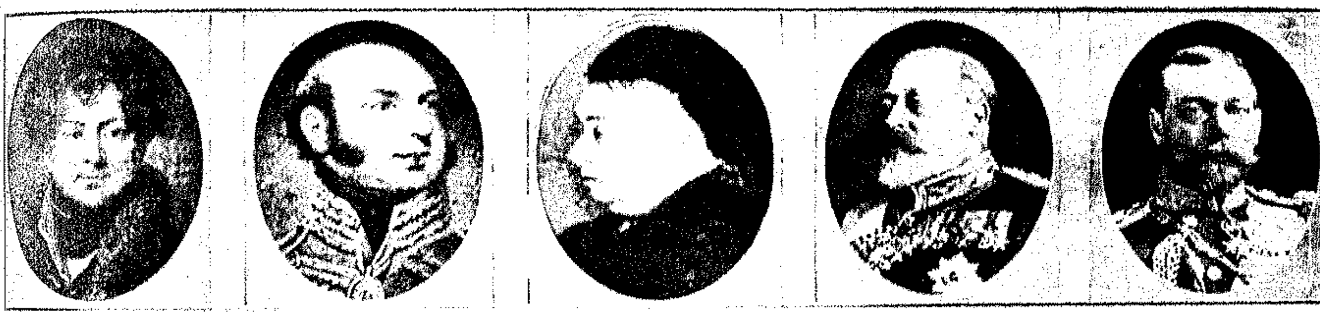
لم ترو ارض بدم بني البشر ارواء ارض شمان ديدام في الميدان الفرنسوي . فقد ظل وطيس القتال حامياً فيها ما ينيف على شهرين . كان القتال هنالك سجالاً ولــكن كفة الفرنسويين رجحت اخيراً وتوج الفوز هاماتهم. ومما يحسن ذكره ان قرب شمان ديدام كهفاً منقوراً في الصخر الاصم تقادم عليه القدم يبلغ اتساعه مئة متر وعمقه ٣٠٠ متر فهذا الــكهف تسلط عليه الالمان في اول الحرب واعتصموا به وجعلوا يحصنونه ويزيدونه منعة حتى صار وصول الفرنسويين اليه والاستيلاء عليه ضرباً من المحال. ولــكن هؤلاء وطدوا النفس على قهر اعدائهم ولو اعتصموا ببطن هــذا الصخر فحملوا عليهِ حملات صادقات كارين ببسالة تفوق الوصف فبلغوهُ واستولوا عليهِ فائزين ظافرين وقد اهتمت القيادة العليا بهذا الاستيلاء المجيد فذكرتهُ في بلاغها. هذا ولما بلغهُ الفرنسويون وجدوا في داخله ٣٤٠ المانياً بينهم ٩ ضباط ومقادير كبيرة من المؤن والذخائر وتسعة مدافع رشاشة ومصابيح كهربائية وادوات طبية. ويرى القارىء صورة مدخل هذا الــكهف هنا وهو يعرف بكهف التنين وسيكون من عداد الاماكن التي سيزورها السياح بعد انتهاء الحرب

تغيير اسم الاسرة المالكة البريطانية من هانوفر الى وندزر

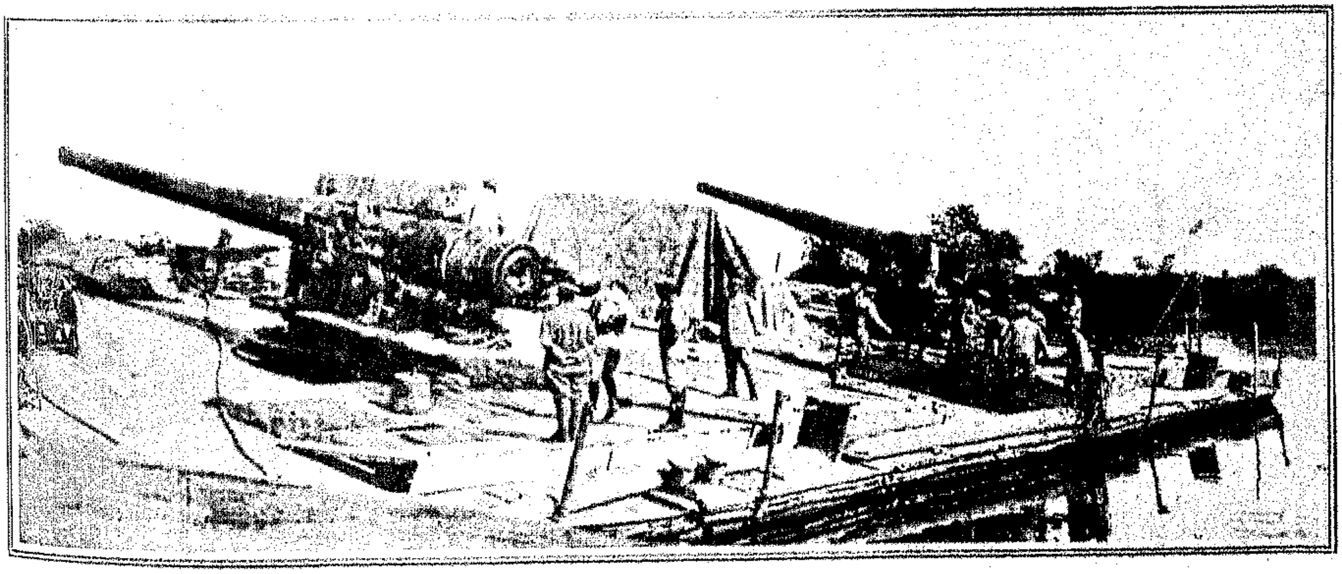
علم القراء كيف قرر جلالة الملك جورج ملك بريطانيا العظمى الغاء لقب هانوفر وساكس كوبرج وغوتا من بين القاب الاسرة البريطانية المالكة والاستعاضة منه بلقب وندزر وهو القصر المشهور الذي تقطن فيه الاسرة المالكة قرب لندن وقد رأينا ان ندرج هنا صور ملوك وملكات الانكليز الذين كانوا يلقبون باللقبين المار ذكرهما لزيادة الفائدة



جورج الثالث حفيد جورج الثاني ١٧٣٠ — ١٨٢٠ | جورج الثاني ابن جورج الاول ١٦٨٣ ١٧٦٠ | جورج الاول ابن صوفيا ١٦٦٠ ١٧٢٧ | صوفيا ابنة اليصابات وزوجة امير هانوفر ١٦٣٠ ١٧١٤ | اليصابات ابنة جيمس الاول ملك الانكليز ١٥٩٦ ١٦٦٢

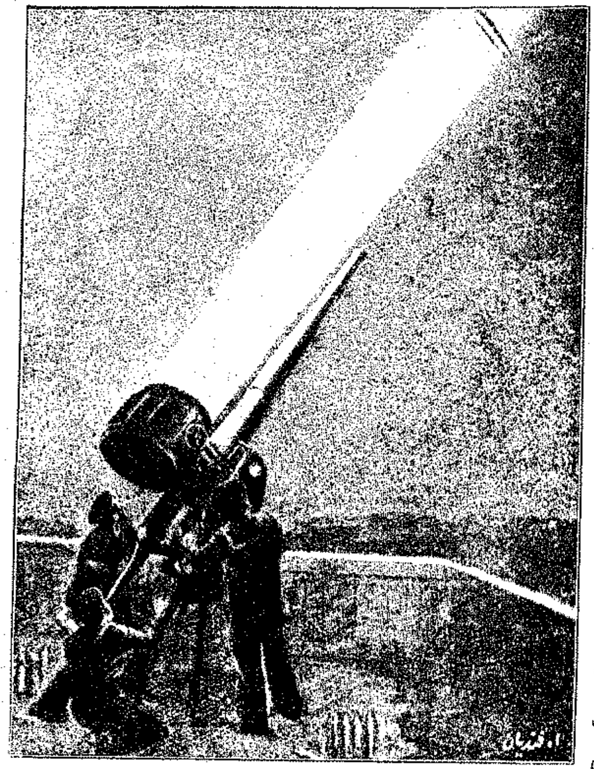


جلالة الملك الحالي جورج الخامس ولد سنة ١٨٦٥ | الملك ادورد السابع ابن فكتوريا ١٨٤١—١٩١٠ | الملكة فكتوريا ابنة ادورد ١٨١٩—١٩٠٠ | ادورد ابن جورج الثالث ١٧٦٧ ١٨٢٠ | جورج الرابع ابن جورج الثالث ١٧٦٢ ١٨٣٠



هذه صورة مدفعين من المدافع البريطانية الضخمة منصوبين على اطواف في نهر الاسونزو وقد ساعد البريطانيون الايطاليين مساعدة جلّى بمدافعهم في حربهم مع النمسويين والاخبار الاخيرة تذكر انها ابلت بلاء حسناً في صفوف اعداء الايطاليين

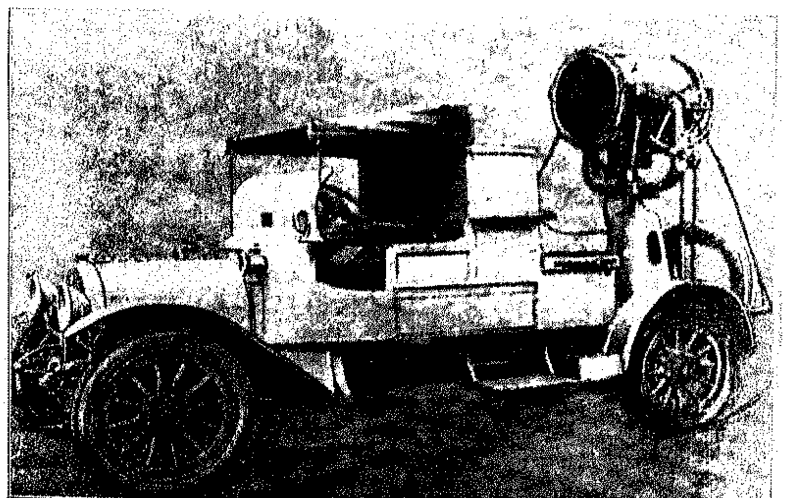
الانوار الكاشفة في الحرب



استعمال الشعاع مع المدفع الخاص لطاردة الطيارات والبالونات

تستعمل الانوار الكاشفة التي نحن بصددها في ظلام الليل للاستطلاع والاستكشاف وهي تصدر من مصباح كهربائي شديد الاحتراق ذي تيار قوي جداً وينحصر احتراق النار في صندوق فيه كثير من المرايا العاكسة فتتحد الاشعة وتتجمع وتخرج من فوهة صندوق المصباح شعاعاً واحداً يخترق السماء الى اميال بعيدة . وقد اطلعنا على وصف اكبر مصباح للاشعة الكاشفة اخترع حتى الآن واقواها فرأينا ان نثبته هنا مع رسمين موضحين لما في ذلك من الفائدة

ان المصباح الجديد هو اختراع اميركي وقد صنعوا منه مصباحاً واحداً لكي يجربوه ويبلغ قطر فوهته خمس اقدام ووزنه ثلاثة اطنان وهو يبعث شعاعاً يحاكي بشدته شعاع الشمس في الساعة الثامنة صباحاً او الساعة الرابعة بعد الظهر فيستطيع ان ينير مكاناً الى مسافة ثلاثين ميلاً انارة كافية تمكن من كان فيه ان يقرأ بوضوح تام. وتبلغ حرارة هذه الاشعة درجة عالية فاذا حددها رجل بعدسة عن بعد ٢٥٠ قدماً من المصباح (كما يحدد بعضهم اشعة الشمس بعدسة ليحرق بواسطتها سيجارة او ما شاكل) امكنها ان تشعل ورقاً . واجمال القول ان قوة المصباح اكثر من بليون شمعة وربع بليون . ولقد يمكن لاناس على بعد مئة وخمسين ميلاً ان يشاهدوا اشعة هذا المصباح عند ما كانت تطلق في الفضاء . هذا ولما كانت الحرارة المنبعثة من اشعة المصباح شديدة لا تحتمل فانهم يديرونه ذات اليمين وذات اليسار والى الاعلى او الاسفل بمحركات تدار على مسافة خمسين قدماً من المصباح ولقد توصل مخترعهُ واسمه «المار سبري» الى استنباط طريقة غريبة مكنتهُ من اتمام اختراعهِ فقد حاول من تقدمه ان يزيد التيار الكهربائي قوة ليزيد النور شدة فكانت اطراف المعادن التي ترفع كربون الكهربائية السلبية والايجابية تذوب وتصهر من شدة الحرارة فعمد المخترع «سبري» الى فتح انابيب صغيرة في اطراف المعادن يطلق في داخلها هواء بارداً يقاوم الحرارة المتولدة . غير ان السر في اختراعهِ هو في نوع الكربون الذي يستعمله وتركيب المرايا العاكسة . ولقد اخذ الحلفاء يجربون مصباح سبري هذا ليس للاستطلاع فقط بل ليبهروا بهِ عيون الاعداء اذ ثبت انه لو اطلق شعاعه على جمع في ظلام الليل بهر بصرهم واعماهم فلا يعودون يرون شيئاً حتى ولو استعملوا انواراً كاشفة مثله . وترى على هذه الصفحة صورة مصباح من مصابيح الاشعة الكاشفة يستعمله البحارة وصورة اوتوموبيل فيه مصباح كشاف مما يستعمل في ميادين الحرب



اوتوموبيل يستخدم لنقل المصباح الكشاف

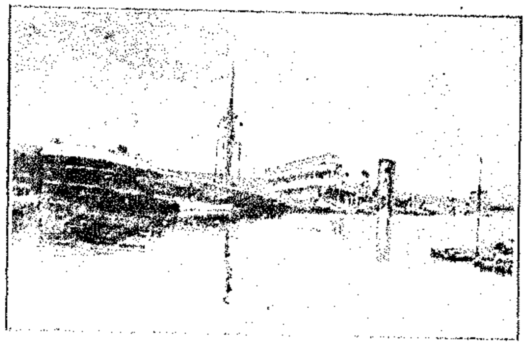


الى يسار هذا الكلام صورة طيارة كرتس الاميركية وهي خالية من الاسلاك المعدنية المعهودة في معظم الطيارات وقوة محركها ١٠٠ حصان ومعدل سرعتها في الساعة ١٩٢ كيلومترا ويمكنها ان تحلق الى ارتفاع الف قدم في دقائق قليلة وهي اعظم سرعة بلغته طيارة ما

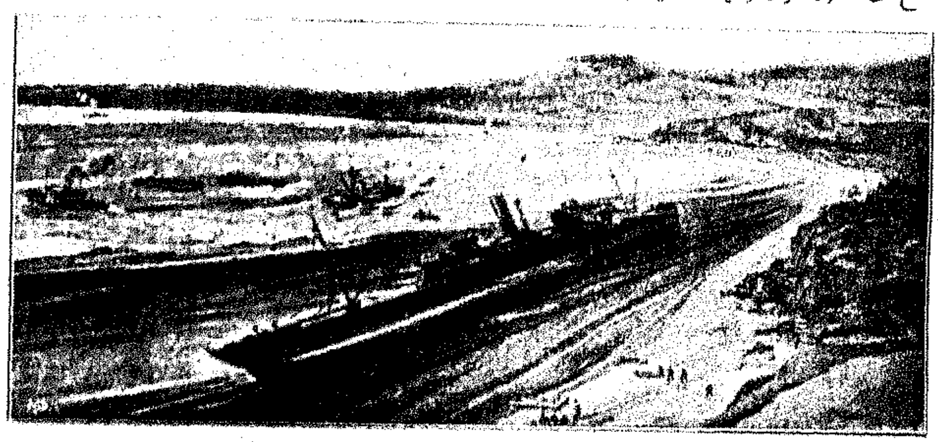
سفينة غرقت فكان منها كنز

(نقلاً عن مجلة اميركية)

كانت الباخرة الالمانية « والكور » تشحن ملح فوسفات على ساحل جزيرة « ماكاتوا » على مقربة من الولايات المتحدة وكان ذلك لما شبت الحرب الحالية فتصدى لها الطراد الفرنسوي « زيليه » وقطرها اسيرة حرب الى ميناء تاهيتي قرب الجزيرة وعرف الالمان بامرها فارسلوا بارجتين من بوارجهم فاطلقتا قنابل مدمرة على جنب الباخرة « والكور » فثقبت ولكنها لم تغرق فاغرقها الفرنسويون بعد ذلك وتم اغراقها بفتح ثغور معلومة فيها فرسبت في قاع البحر على عمق ٥٤ قدماً وكان المكان الذي اغرقت فيه يبعد عن شاطىء البحر نحو ٣٠٠ قدم فلبثت فيه سنة من الزمان ثم عرضتها محكمة الغنائم الفرنسوية في مدينة سان فرنسيسكو الاميركية للبيع واعلنت عنها ذاكرة اوصافها وحمولتها ٣٨٣٦ طناً وفيها ثلاث آلات بخارية قوتها كلها ١٨٠٠ حصان وسرعتها ١١ عقدة في الساعة الخ . ولما كانت اميركا بلاد الغرائب فقد وجد المشتري هو المستر جون هور فابتاعها بمبلغ ٥٨٠٠ جنيهاً كما هي في قعر البحر مع ان ثمنها الاصلي عند ما صنعت كان نحو ٤٣٠٠٠ جنيه . وكان المستر هور رجلاً يحترف الحدادة والميكانيكية ومع ذلك فقد استطاع ان يقترح اقتراحاً لانتشالها من تحت سطح الماء على جانب من الغرابة بعد ما اطلع على الصور الفوتوغرافية الاصلية للباخرة ووقف على شكلها وهو ان يسد الغواصون ما في جوانبها من الثقوب وركب حولها حافة جرمها سور من الخشب ارتفاعه ٥٢ قدماً ثم تمد مواسير كبيرة الى جوف الفراغ المتكون وتدار الطلمبات منضخة فتفرغ المياه من جوف السفينة فتأخذ تطفو رويداً رويداً الى سطح البحر . وقد اخرج صاحبنا هور فكرته الى حيز العمل فعلاً واستطاع في بضعة ايام ان يعوم السفينة من قعر البحر الى سطحه . وظل العمال بعد ذلك ينظفون معدات السفينة وآلاتها ويحركونها شهراً كاملاً وكانت كلها لحسن الحظ سليمة من العطب وكان محمول السفينة من الفوسفات وهو الملح الذي ساح ايضاً وكذلك محمولها من الفحم الحجري وقدره ١٣٠٠ طن فانتفع مشتري السفينة او صاحبها من ذلك وبعد ما تم اعدادها للسفر انحدرت الى ميناء سان فرنسيسكو ومسافة ٣٠٠٠ ميل ودعيت « بابليك » ولما بلغت سان فرنسيسكو ابدلت معداتها وآلاتها بمعدات جديدة ودهنت بالبويا وانفقت وبلغت نفقات ذلك ونفقات انتشالها من قعر البحر ٥١٠٠ جنيه . ولما كانت السفن والبواخر غالية الثمن بسبب الحرب الحالية فقد قدر المستر هور بحسن ادارته وحذقه ان ينتهز الفرص السانحة فاستخدم السفينة لنقل البضائع وكان ايراده منها من اول رحلة لها ٧٢٠٠٠ جنيه وقد باعها اخيراً بمبلغ ١٦٥٠٠٠ جنيه فيكون قد ربح بصفقته هذه ١٨٠٢٠٠ جنيه . وهكذا يثري الاميركيون



« . . . واستطاع ان يعوم السفينة . . . »



« . . . وظل العمال ينظفون معدات السفينة شهراً كاملاً . . . »



. . . وكان المستر هور يحترف الحدادة . . .



. . . ويركب سوراً من الخشب . . .

هل علمت

ان موكب اوتوموبيلات الصليب الاحمر الذي قام بمظاهرة لجمع اعانة في مدينة نيويورك جمع في يوم واحد ٦٠٠٠٠٠٠ جنيه (ستة ملايين) وان الطيارات البحرية اخذت تنقل اكياس البوستة بين ايطاليا وجزيرة سردينيا مسافة ١٤٠ ميلاً في ١٠٠ دقيقة وان بلدية مدينة مونيخ في المانيا ارغمت السكان ان يحتذوا الصندال (النعال) من غير ان يلبسوا جرابات اقتصاداً في الجلد والجرابات . وان القسم البيطري في الجيش البريطاني كان عدد رجاله ٤٣٧ في سنة ١٩١٤ رجلاً فصار عددهم الآن ٢٥٠٠٠ رجل . وان المتحف البريطاني في لندن يجمع نسخة من كل مؤلف يصدر في مكتبة المتحف ٧١٢٥٠٠٠ كتاب . وان روسيا اكبر من فرنسا والمانيا لو ضمتا معاً عشرين مرة وعدد سكانها ١٦٥ مليوناً اي انهم يزيدون مئة مليون اكثر من سكان المانيا

(تتمة الرواية من صفحة ٤)

نالة وعدم اجابتها على استفهامات الطرادات د ظهر من التحقيق ان عاملة التلغراف كانت لاعب.فصاح ميرابو اني اود ان ارى هذه اللعينة ارها الى هنا

فلما مثلت بين يديه اجفل وصاح : — استير يرما الذي جاء بك الى هنا يا شقية

فقالت رابطة الجأش : — النقمة جاءت بي الى نا يا ميرابو . النقمة . نحن في عصر النقمات افلا تم . تركتني يا خائن بلا اثم ولا حرج مني فماذا نظر . توسلت اليك ان اصحبك حتى تحت رشاش الدائم اثباتاً لاخلاصي لك فاستغششتني

— صه يا خائنة . ان في عروقك دماً المانياً وكفى لك تخدمين المانيا فلا يليق ان تكوني لافرنسي

— قلت لك اني . . .

— كفى كفى ان حب الوطن فوق حب المرأة . لى الملاك يا شقية لقد جسمت النقمة تنتقمين من ارنسا كلها وحلفائها بجريرتي . اهـذا اخلاصك . ربي... فحكم عليها بالموت . وقد ظهر من التحقيق انها نلت الى فرنسا من بين الخطوط الالمانية بجواز اني سري وسعت الى ان دخلت في المستشفى بجرصفة ممرضة . ولما كانت تعرف العمل في آلة لتلغراف السلكي دست امامه باساليب شيطاني دواء رضاً وتبرعت بان تقوم مقامهُ . ولما كانت ذات علاقات شريرة مع جواسيس الالمان وكانت تعلم نهم ان غواصة المانية تستقي البنزين من جزيرة سترين تلغفت ان النقالة هيجو اصيبت بطربيد لكي تجمع الطرادات في نقطة بعيدة عن الجزيرة تخلو الجو للغواصة ان تتموّن بسهولة

فلما علم اللفتننت نيري ذلك قال : — لقد همت سر اصرار ميرابو على اقتناص الغواصة

فقال ميرابو اجل لقد شككت بتلك الاشارة اللاسلكية اشارة الاستغاثة وفهمت ان المراد منها اخداعنا لاني رأيت الومضات متتالية من جهة الجزيرة فقلت لا يمكن ان تكون الغواصة قد ضربت وعادت الى الجزيرة بمثل هذه المدة القصيرة

وقد كانت مكافأة الاميرال ميرابو نشان الجيون دونور

أمثـــال وحكم

لجامعها نجيب افندي فهمي

لا تجب كل من دعاك وناداك . عند ما يدعو الخير قل ها انا ذا لبيك ولما يناديك الشر صم اذنيك

من الناس من يستحق الرثاء في حياتهِ اكثر من البكاء في مماتهِ

اذا اشتريت الشرف بثمن غالٍ فلا تبعهُ بأبخس الاثمان

الايام والليالي ضيوف عندنا فلنكرم مثواها ولنوسع مأواها

خرق صغير في قاع السفينه تغرقها وخطيئة حقيرة في نفس الانسان تهلكها

الضرب للأغبياء، والتوبيخ للفهماء وان كلمة توبيخ واحدة لدى العاقل لأشد تأثيراً وا كثر مفعولاً من ضربات السيوف وطعنات الرماح في الجاهل

أمثال يابانية الدكتور يوحنا ورتبات

احترم كل شيخ كما تحترم اباك

من يقرض صديقه مالاً اضاع الصديق والمال معاً

لا تبح بأسرارك لخادمك

انما قلبك هو الدنيا

لصديقك صديق ولصديق صديقك صديق فكن على حذر

انزل درجة في انتخاب الزوجة واصعد درجة في انتخاب الصديق

الشاعر يرى العالم اجمع وهو في بيتهِ

تب قبل موتك بيوم — ولانك لا تعلمه فكن تائباً دواماً

اعظم الصالحين لا ينال منزلة التائب الصادق.

البخيل محتقر حتى لدى طيور السماء

خير لك ان تزج في اتون من النار من ان تفضح احداً

كن حر الضمير وحافظ على سرك في آن واحد

بين من يستحي من نفسهِ ومن يستحي من الناس بون عظيم

نعم الاستحياء في الناس

بالرقة والوداعة تمتلك النفوس وليس بالصلابة والقساوة

لا تسكن قرب تقي جاهل

علّم لسانك ان يقول لا ادري

الكلام لا ما تقولهُ في نفسك بل ما يقولهُ الناس فيك

الحديد يكسر الحجر . والنار تذيب الحديد . والماء يطفي النار . والغيوم تشرب الماء . والعاصفة تبدد الغيوم . والرجل يثبت امام العاصفة . والخوف يذل الرجل . والخمر تبدد الخوف . والنوم يطرد الخمر . والموت يجرفها جميعها حتى النوم

لولا هوى النفس لما بنى احد بيتاً او تزوج امرأة او ولد اولاداً او عمل شيئاً

قليل دائم خير من كثير منقطع

المنع الجميل احسن من المطل الطويل

قال بعضهم . احب الصراحة في القول ولو آلمتني وقد رأيت الكثيرين يعدون الصراحة نوعاً من قلة الحياء ولكنهم جهلاء لا يعرفون قيمتها

لا تكثر مبالاتك بالغد يضيع عليك يومك

كل شيء يبدو صغيراً ثم يكبر الا المصيبة فانها تبدو كبيرة ثم تصغر

وكل شيء يرخص اذا كثر خلا الادب فانهُ اذا كثر غلا

اني لاعشق الشرف كما اعشق الجمال

كنزنا الكنوز فما وجدنا كنزاً انفع من معروف في قلب حر

خلاصة أهم أخبار الاسبوع الماضى

اخبار خارجية — نقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين في ٢٠ اغسطس — رحبت اليابان بالصين على اثر دخولها في الحرب ولانها دخلت من غير ان تشترط حكومة الصين شروطاً لهُ ٭ حظرت حكومة الصين التعامل بورق البنكنوت الالماني ٭ سيكون رئيس مؤتمر استكهولم المسيو تشدزي رئيس مجالس مندوبي العمال والجندين في روسيا ٭ شرعت المانيا تنشر البيانات التي تمثل فيها عدم نجاح الغواصات الالمانية في تجويع انكلترا فالمقان تقار برقواد الغواصات الالمانية قابلة للخطأ ٭ استولى البريطانيون على لنجمرك ورحى القتال دائرة بأقصى الشدة شرقي ابير في غابة بوليجون ٭ قبضت الحكومة الاسبانية على نائب من نواب البرلمان من زعماء الثائرين في برشلونه

الثلاثاء في ٢١ منهُ — شرع الايطاليون يطلقون مدافعهم على طول خط القتال من مونتي نيرو الى البحر منذ صباح السبت ٭ اخذ الصينيون يتطوعون مع جانب من قوادهم للخدمة العسكرية في اوربا وحكومة الصين عن الاطعمة التي يمكنها ان تستغني عنها لتعطيها للحلفاء ٭ احبط البريطانيون في لنس حملات الالمان احباطاً تاماً ٭ دعت حكومة اليونان مجندي ١٩١٦ و ١٩١٧ الى الانضمام الى الجيش ٭ هجم الايطاليون هجوماً عظيماً صباح الاحد ٭ هجم البريطانيون يوم الاحد الى الجنوب الشرقي من لنجمرك ٭ سيحاكم البرنس ابسلنتي الذي كان مير ياخور الملك قسطنطين في مجلس عسكري لمحاولته قتل محافظ اثينا

الاربعاء في ٢٢ منهُ — عبر الايطاليون نهر الاسونزو شمالي مونتي نيرو والمرجح انهم يلتقون بهذا الجبل ٭ شبت نار عظيمة في مدينة سلانيك فحرقت نصف اسواقها والقسم التجاري فيها ٭ ثم تقدم البريطانيين الى الشمال الشرقي من سان جوليان بواسطة التانكس التي كانت تطلق قنابل مدافعها على الحصون الكبيرة فيسلم من فيها وقد ابلت بلاء حسناً وتقدم البريطانيون على مدى ٦٠٠ يارد في خط طوله ميل ٭ اعتصب ١٠٠٠٠ عامل من عمال الذخيرة في منهيم بالمانيا ٭ استولى الفرنسويون على عدد من المواقع العظيمة الشأن في ميدان فردون ٭ تعاون المدافع البريطانية والفرنسوية الايطاليين في هجومهم ٭ ارسل امبراطور النمسا كتاباً بخط يده الى البابا

الخميس في ٢٣ منهُ — استولى الايطاليون على المواقع شمالي آكام هرمادا الشهيرة وتسلقوا مرتفعات الضفة الشرقية لنهر الاسونزو وينتظر ان تدوم المعركة اكثر من كل معركة تقدمتها في الميدان الايطالي ٭ دخل البريطانيون جانباً من مدينة لنس ورسخوا اقدامهم فيها ٭ ان الفوز الذي احرزهُ الفرنسويون في ميدان فردون اوصلهم الى حيث كان خطهم الاول في فبراير ١٩١٦ ٭ بلغ مجموع الاسرى الالمان في ميدان فردون ٧٠٠٠ اسير ٭ تزداد معركة الاسونزو شدة وقد تجاوز مجموع الاسرى النمسويين الذين اسرهم الايطاليون ١٣٠٠٠ اسير

الجمعة في ٢٤ منهُ — اغارت الطيارات الالمانية عمداً على المستشفيات البريطانية والفرنسوية وراء خطوط النار وقتلت عدداً كبيراً من الجرحى وبينهم جرحى الالمان ٭ تقدم الايطاليون في نجد بنسيزا الشهير ورسخوا اقدامهم فيه ٭ اعترف النمسويون بتقهقرهم في ساحة الكرسو ٭ بلغت خسارة الجرمان في الاسابيع الثلاثة الماضية في جميع الميادين عشرة اضعاف خسارتهِ في ساحة السوم ٭ ارسل الحلفاء ٥٠٠ اتوموبيل فنقلت النساء والاطفال والعاجزين من الشوارع المحترقة في سلانيك

السبت في ٢٥ منهُ — لم تلحق النار العظيمة التي شبت في سلانيك اقل عطل بالمواقع العسكرية ولا بالمهمات ٭ تمكن البنك اليوناني الاهلي في سلانيك من انقاذ ما عنده من الذهب والسندات والاوراق وارسل بنك اثينا ما عنده من النقود والاوراق الى بارجة يونانية ٭ هاجت خواطر الاحزاب في المانيا على الدكتور ميخائيليس لانهُ تبرأ من قرار مجلس الرخستاغ بالصلح وكان قد ايده حتى الآن ٭ اسر الايطاليون ٧٠٠٠ اسير نمسوي اخيراً ٭ شرع البريطانيون يطلقون مدافعهم اشد اطلاق في ساحة ابير

اخبار داخلية — نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ٢٠ اغسطس — صدر بلاغ رسمي عن الحالة في ميدان فلسطين في المدة بين اول اغسطس و١٥ منهُ وانهُ لم يطرأ تغيير فيهما ٭ يهتم الاعيان والاغنياء بالتبرع لاعانة الصليب الاحمر ٭ يستبد بائعو زيت البترول في احياء العاصمة بالجمهور حتى علت الشكاوي منهم على صفحات الجرائد

الثلاثاء في ٢١ منهُ — عين المسيو مونتيث سمث وكيلاً لمدير عموم الامن في وزارة الداخلية ٭ سيكون عدد الحجاج هذا العام اقل كثيراً مما كا[ن] في العام الماضي ٭ زادت لجنة التسعيرة في الاسكندرية سعر الثلج والفول والذرة ورفضت طلب تجار اللبن از يادة ثمنه ٭ انتخبت وزارة المعارف العمومية الطلا[ب] الذين قررت ارسالهم الى انكلترا هذا العام لاتما[م] دروسهم في جامعاتها

الاربعاء في ٢٢ منهُ — ينوب صاحب الدولة رئيس الوزارة عن عظمة مولانا السلطان في موكب الكسوة الشريفة في اول سبتمبر القادم ٭ صادق مجلس الوزراء بمنح علاوات لصغار المستخدمين الفابوريات والدائمين الذين لاتتجاوز رواتبهم ١٦ جنيه ٭ خفضت لجنة التسعيرة في العاصمة اسعار الحبوب اجمالاً

الخميس في ٢٣ منهُ — اصدر جناب القائد العام للجيش البريطاني في مصر منشوراً يمنع فيه النار الاماكن على ساحل البحر المتوسط واصدر منشوراً آخر عن النزول الى سواحل مصر والخروج منها والاماكن التي يسمح للجمهور النزول اليها والخروج منها

الجمعة في ٢٤ منهُ — تنشر الصحف قوائم اكتتابات المتبرعين لجمعية الصليب الاحمر « يومنا » لسنة ١٩٠٧ وقد بلغ المجموع لغاية الآن ٦٥٣٦ جنيهاً ٭ من اخبار مريوط وبرقة ان محصول الشعير فيهما جيد وافر وان في بعض العرب غربي السلوم عزموا على المجيء الى مريوط بكميات كبيرة من الشعير

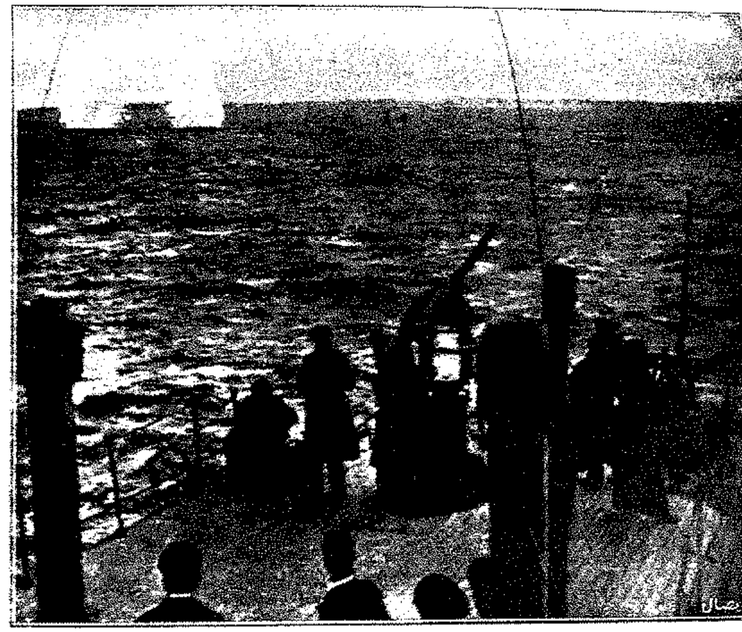
السبت في ٢٥ منهُ — زاد الوارد على بورصة ميناء البصل في الاسكندرية ١١٢ بالة من محصول القطن الصعيدي الجديد ودفع في القنطار من ٤٠ الى ٤١ ريالاً ٭ رفع اصحاب المراسح عريضة الى ولاة الامور يلتمسون فيها فتح محالهم من الساعة ٩ مساء الى منتصف الليل بدلاً من الميعاد الجديد

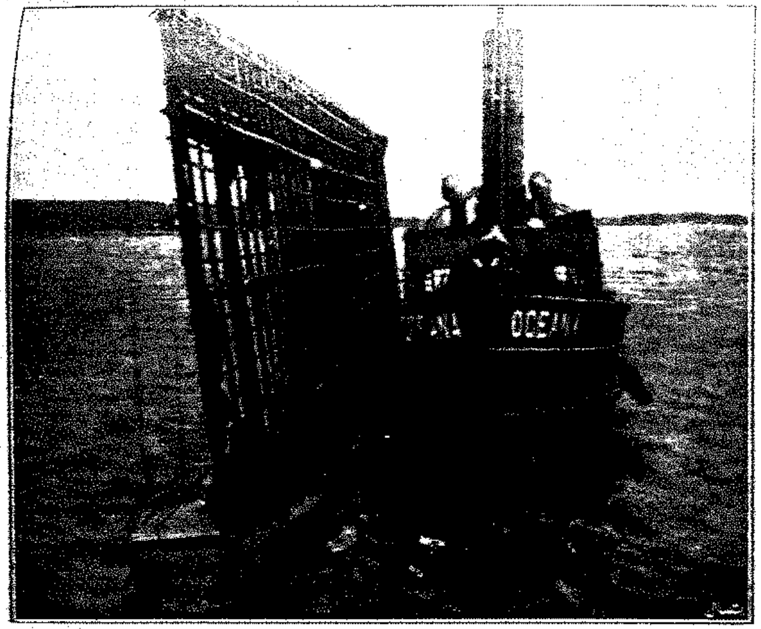


تمثل هذه الصورة ما يعانيه رجال المدفعية من المتاعب والمشاق في نقلهم من مكان الى مكان فوق الاراضي الوعرة التي تجري فيها السيول وتتخللها البرك والمستنقعات والآجام ويرى القارىء الجنود في هذه الصورة يحاولون اجتياز رافد (جدول) صغير وقد غاصوا في الوحل وتعذر عليهم استخراج الخيل منه فعمدوا الى جرف الماء والوحل ليشقوا لها طريقاً . قال جندي يصف تراكم الوحل التي ينشأ من الامطار الثانية الواحد منا في الوحل تعذر عليه التخلص من الشرك الذي وقع به الا بشق النفس فان طينة فرنسا الصفراء الدلغانية تعلق بالارجل فلا تجد الى المناص سبيلاً والذي يزيد الارض وعورة يجعل تحريكها صعباً بل متعذراً ان الحفر التي تحفرها قنابل الاعداء تسيرها اوحالاً واخاديد اذا سقط فيها رجل ايقن انه لا محالة هالك وان يومه يكون اسود اصفر كالطين الذي غاص فيه



من العادات القديمة التي لا يعرفون كيف نشأت عادة وشم البشرة خطوطاً ورسوماً وهي عادة دارجة في الشرق كما هي في الغرب ولقد كان العرب يتحلون بدق الوشم في وجوه فتياتهن ولا يزالون الى اليوم يبدون « الرسوم تزيناً وتبرهجاً . وكان الوشم كثير الشيوع بين رجال البحرية البريطانية وهم يتفننون فيه تفنناً غريباً فتراهم يدقون البشرة بابرة كهربائية فيها مادة ملونة . وقد كان طالع هذه الحرب سعداً على محترفي مهنة دق الوشم فان الجنود اقبلوا عليهم الوفاً الوفاً يشمون سواعدهم واذرعهم وصدورهم بالرسوم والكلمات التي يريدون ان تبقى ما بقيت اجسامهم في الوجود ولم يقتصر الامر على عامة الجنود بل تناول ابناء الاشراف والسيدات فصاروا يميلون الى الوشم واصبحت هذه العادة اكثر شيوعاً الآن من كل زمان سابق وترى في الصورة رجلاً في مهنته يشم ذراع جندي وسيدة قد وقفت تفحص الوشم الذي على ذراعها

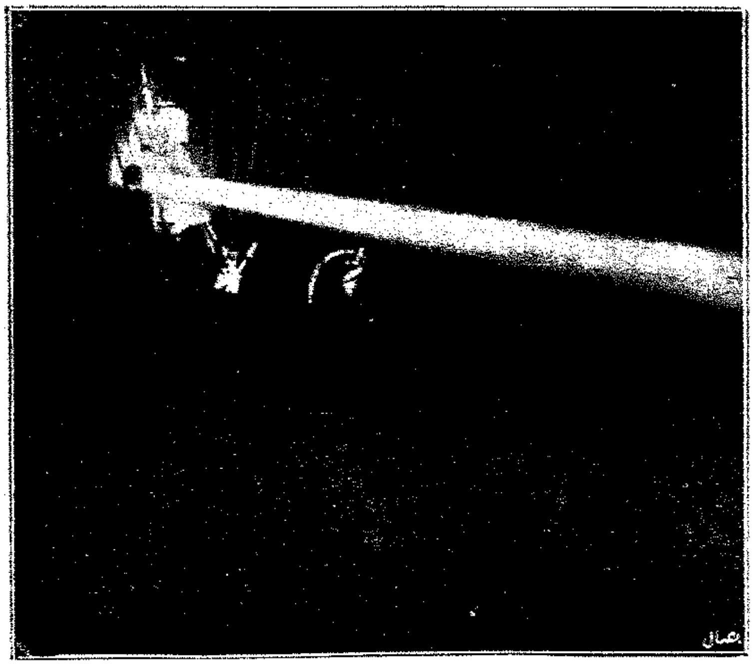




البحرية

قوة [illegible] خرجت
من [illegible]
هو [illegible]
لا يحولون [illegible] لا في
دون [illegible] لا يوميخ
هذا القول عن صحة
الاعلاء العيوب [illegible]
[illegible]
[illegible]
والاسلحة [illegible]
للشعوب [illegible]
البحرية في [illegible]
على [illegible]
الاعزة على [illegible]
لاثابة [illegible] صنعة
البحرية على [illegible]
اميركا وفي [illegible]
حربية قذارة التي
[illegible]
في بالصور الفوتوغرافية
في [illegible]
الاعداء [illegible] والقارئ
يرى على هذه الصفحة
صور [illegible] بارجة
دردنوط بريطانية على
قذف القنابل واستعمال
الاشعة الكهربائية
الكشافة . فالصورة
العليا (زاوية اليمنى)
تمثل انفجار القنابل





مصر جنه اما نهر النيل د كوثر

بقلم الشيخ محمد يونس القاضي

مصر يا امي العزيزة ازي حالك
مش على كل البلاد شايفه دلالك
زي ما كنت زمان مش واخده بالك
لما كانوا يقولوا في أوصاف جمالك
«مصر جنه اما نهر النيل دَ كوثر»
إنت ست الكل انتِ موطني
يا عروس الشرق قومي اتزيني
والبسي حلة صفا واطمني
مهما طال عهد الظلام لا تحزني
في حماكِ كم اشوف افكار تنوّر
وانت خلفت رجال عقبال املتك
تشرح الخاطر وأعمالهم تسرّك
يفتدوا بالروح وبالأموال سعادتك
وان رأيت «الازمه» نزلت ضيفه عندك
عند وقت الشدة حر الفكر يظهر
كنت قبل الحرب زي الدنيا فانيه
في سنة سته وسنة سبعه وتمانيه
كان يجي الفلاح ويصطادوه زبانيه
عند «وش البركه» اللي عيونه عاميه
بعد (نص) الليل يشوف الظهر احمر
الجنيه يجري تقوالشي عبد آبق
او حصان مرماح وجايبينه يسابق
والليالي تمرّ بين معشوق وعاشق
والفتى يفرح نهار ما يقولوا عايق
يبقى شكله شفتشي وفكره مجنزر
دارت الأيام وراح عهد المساخر
وبقينا في الحقيقة ف عصر فاخر
مين حَ يأسف عَ اللي فات غير كل فاجر
بالضرورة لكل شيء اول وآخر

على الهدف والصورة التي تقابلها تمثل وضع هدف في عرض البحر لتمرن المدفعيات على رميه عن كثب والصورتان السفليتان صورتا ليلاً واحدة تمثل وميض مدفعين عند اطلاقهما والاخرى تمثل شعاع النور الكهربائي الكشاف يخترق حالك الظلام

بس كن عاقل وفي امورك تدبر
شوف بلاد غير مصر واحمد ربنا
تلقى غيرها عايزه تشحت مننا
بدها في سر هادي زينا
مين يطولها واحنا عندنا
المعامله زي ما كانت واكثر
آدي محصول البلد افهم مرادي
شيء شبيه القطن من محصول بلادي
عمره ما حصّل تمن زي السنه دي
والغلال تتباع هنا ببوس الايادي
زأطط الفلاح وبكره يبل سكر
واللي كان شرير واهله بيلعنوه
متشرد او حرامي يرهبوه
لانتفاعه بالدراهم رغبوه
والتحق «بالسلطه» روح هنّي ابوه
قل له عقبالك تروح زيه وتحضر
كل ده من هيأة «السلطه» مراحم
للفقير اللي مايعرفشي يزاحم
اللي ضاع ماله ولم يلقَ له راحم
غير خمورجي يقوم يقوله يا ملاحم
املا كاسي وخد جنيه احمر مشنير

* * *

احمدي السلطه اللي ربتلك جماعه
كانوا عنوان التهتك والفظاعه
كانوا بالاعراض يتاجروا كل ساعه
عندهم شرب الخمور احسن بضاعه
وان نهيت واحد يقول دا شيء مقدر
عزم عند المصري او قوة اراده
شيء ما حدش قاله يا ابن السياده
كل ما يعزم يتوب يفسد زياده
لما تبقى الخمره زي الميه عاده
كل ما قدامه نور يقعد ويسكر
تعمل ايه السلطه ويّ ناس تربوا
عَ الغوايه والغرور والجهل شبوا
يوم ما يعصوا ربهم لم يستخبوا
حين دعى داعي الفجور والاثم هبوا
من سبات الحشمه لاقوا كل منكر
حرّموا بيع الخمور الساعه تسعه
لما كان يجي الميعاد تلقى بسرعه
ده بيشرب مايحاسبشي ناقصه ترعه
تبقى جنبه وفي فؤاده تبقي ولعه
وان ما كانشي فيه خمور يقعد ويسهر
أما دلوقت بقى الدنيا ظلام
بس مين راح يختشي ويروح ينام
يعني فيه بينهم وبين بيتهم خصام
والاّ عيب لما تقول انه استقام
وبقا واحد بآي الحمد يذكر
والوقود من فحم او غاز وفروه
كل ده لاجل الوطن ما يرحموه
من جماعه بالدواره يظلموه
شيء كويس المفرط أدبوه
واحكموا الداير على كيفه يفنجر
اللي بده في السهر يمسك عصايه
او يدور زي المدشه والرحايه
او يلطش في الزقاق والحواديه
او يدور مع غيره ويمثل روايه
للعمى ويخفي وقول له ابقى صفّر
بس نبّه عَ المزين قبل جمعه
انه يستناك ويخد كبريت وشمعه
ولّع القنديل وقول له إلحق بسرعه
والا احجم عن حلاقته وقول له اوعى
بص في المرآه تشوف عفريت مصور
اوعى مرة في جهة بعيدة تسير
تمشي تتلخبط يروح ماسكك غفير
والا تدهول تقع في وسط بير
والغريب اعمى تمام لو كان بصير
والزمن غدار واحواله تحسر

بالحسنى زوال الكريزة !!

(ارسلها الينا الاديب . ا. اسعد افندي خياط)

ما حيلتي والجيب اصبح خالياً
ولم يبق عندي غير همٍّ وفكرةِ
فيا دائني صبراً ولا تشغل القضا
برفع دعاوٍ او بحجز بضاعةِ
فقد بعت ما حولي ببخس لضيقتي
ولا الخال يعطيني ولا ابن عمتي
فان رمت قبض الدين فاليسر واجب
وإلا فتبقيهِ ليوم «القيامةِ»
ويا صاحب البيت الثقيل فلقتني
بتكرار تضييق وتضعيف اجرتي
واني كرهت الكونترااتو كأنهُ
مكمدة او لزقة فوق معدتي
احبك حباً مفرطاً واود ان
تصاب بخراج ومغص بذمتي
ويا خادمي مهلاً فاني مخوزق
وعندك امساكي أدل الادلةِ
ويا أيها الجزار رفقاً بمفلس
فلا المطل دأبي لا ولا النصب صنعتي
ويا أيها البقال صبراً فاننا
سنصبح اصحاباً بأكل البقالةِ
ويا أيها الفران لا تكثر الرجا
فكيسي نظيف مثل قلب العجينة
وياساعتي ما كان من صحبتي انقضى
ووضعكِ في بنك الرهون لحكمةِ
ويا مشبكي لا تنسَ فضلي فانني
وضعتك عاماً فوق صدري ور بطتي
ويا خاتمي الالماس سوف تعود لي
اذا كان «بالحسنى زوال الكريزةِ»
وياسترتي لا تستحيلي لخرقة
فها الكوع اضحى بالياً كالبطانةِ
ويابنطلوني كن حليماً ولا تذب
وبالله ياطربوش لا تتزفتِ
ويا جزمتي لا تحوجيني لرقعة
ويا ايها الازرار لا تتفتتِ
ويا كزمتيك الشعر ودع شواربي
فلم يبق من داعٍ هناك لزينتي
مزاجي خرم سعدي برم محسي انتظم
لساني ورم حتى انقطم من فصاحتي

الى فريد افندي فهمي قشاط

نشكركم على روايتكم ولكن نطلب عنوانكم لنخاطبكم في امرها — ادارة الطائف المصورة



زراعة اذره في اطيان دائرة على باشا رضى — اشمون (منوفيه)

ومسمدة بسلفات النشادر فقط ١٠٠ كيلو للفدان — محصول الفدان ١٩ اردب و ٢ كيلة